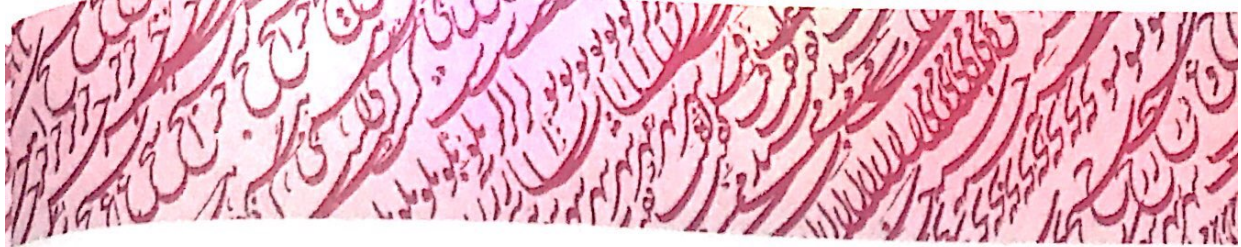




## فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۴	مقدمه
۱۱	فصل اول: دستور زبان و آیین نگارش فارسی
۱۲	۱/۱- زبان و واحدهای تشکیل دهنده ی آن
۱۷	۱/۲- فعل
۲۶	۱/۳- اسم
۳۶	۱/۴- قید
۳۸	۱/۵- ضمیر
۴۱	۱/۶- حروف و نقش نما
۴۲	۱/۷- وند
۴۴	۱/۸- آیین نگارش و ویرایش فارسی
۶۳	۱/۹- سؤال های فصل اول
۸۱	۱/۱۰- پاسخ نامه ی تشریحی
۹۷	فصل دوّم: معنا و مفهوم متون نظم و نثر و آرایه های ادبی
۹۸	۲/۱- کنایه ها، اصطلاحات و عبارت های مهم برای فهم معانی متون نظم و نثر
۱۰۸	۲/۲- آرایه های ادبی
۱۲۳	۲/۳- نمونه آزمونهای برگزارشده فصل دوّم
۱۶۹	۲/۴- پاسخ نامه ی تشریحی
	فصل سوّم: علوم ادبی شامل انواع ادبی، سبک شناسی، اصطلاحات مربوط به قافیه،
۱۸۸	ردیف و تاریخ ادبیات ایران
۱۸۹	۳/۱- انواع ادبی
۱۸۹	۳/۱/۱- قالب های شعر فارسی



۱۹۵ ..... آثار ادب فارسی بر اساس انواع ادبی در مغرب زمین ..... ۳/۱/۲

۲۰۱ ..... توضیح چند اصطلاح ادبی ..... ۳/۲

۲۰۳ ..... معرفی اجمالی چند نوع نثر فارسی از نظر شکل و ساخت ..... ۳/۳

۲۰۳ ..... داستان ..... ۳/۳/۱

۲۰۴ ..... زندگی نامه نویسی ..... ۳/۳/۲

۲۰۵ ..... ترسئل ( نامه نگاری ) ..... ۳/۳/۳

۲۰۵ ..... حسب حال نویسی یا خاطره نویسی ..... ۳/۳/۴

۲۰۵ ..... طنز ..... ۳/۳/۵

۲۰۶ ..... قصه ..... ۳/۳/۶

۲۰۶ ..... سبک شناسی ..... ۳/۴

۲۰۷ ..... سبک های شعر فارسی ..... ۳/۴/۱

۲۰۹ ..... سبک های نثر فارسی ..... ۳/۴/۲

۲۱۱ ..... آشنایی اجمالی با مکتب های ادبی غرب ..... ۳/۵

۲۱۱ ..... مکتب کلاسیسم ( یا کلاسیک ) ..... ۳/۵/۱

۲۱۲ ..... مکتب رمانتیسم ( یا رمانتیک ) ..... ۳/۵/۲

۲۱۳ ..... مکتب رئالیسم ( واقع گرایی ) ..... ۳/۵/۳

۲۱۴ ..... مکتب ناتورالیسم ( طبیعت گرایی ) ..... ۳/۵/۴

۲۱۴ ..... مکتب سمبولیسم ( نماد گرایی ) ..... ۳/۵/۵

۲۱۵ ..... مکتب سورئالیسم ( فراواقع گرایی ) ..... ۳/۵/۶

۲۱۶ ..... مکتب پاراناس ( هنر برای هنر ) ..... ۳/۵/۷

۲۱۶ ..... نکات برگزیده از تاریخ ادبیات ایران ..... ۳/۶

۲۴۸ ..... نمونه آزمونهای برگزار شده فصل سوم ..... ۳/۷

۲۷۰ ..... پاسخ نامه‌ی تشریحی ..... ۳/۸

۲۸۱ ..... فصل چهارم: مبحث تکمیلی، آیین نگارش اداری ..... ۳/۹



۲۸۲	.....	۴/۱ مقدمه
۲۸۳	.....	۴/۲ آیین نگارش مکاتبات اداری
۲۸۶	.....	۴/۳ نامه های اداری
۳۰۷	.....	۴/۴ نمونه های از نامه های اداری
۳۲۴	.....	۴/۵ فهرست منابع و مأخذ